



Јелена Мрђа, Бранислав Трифуновић и редитељ Дарко Лунгулов

Тамо и овде

Поред Бранислава Трифуновића, Јелене Мрђе, Мирјане Карановић и Горана Радаковића у српско-америчком филму редитеља Дарка Лунгулова играју и Дејвид Торнтон и његова супруга Синди Лопер

СНИМА СЕ

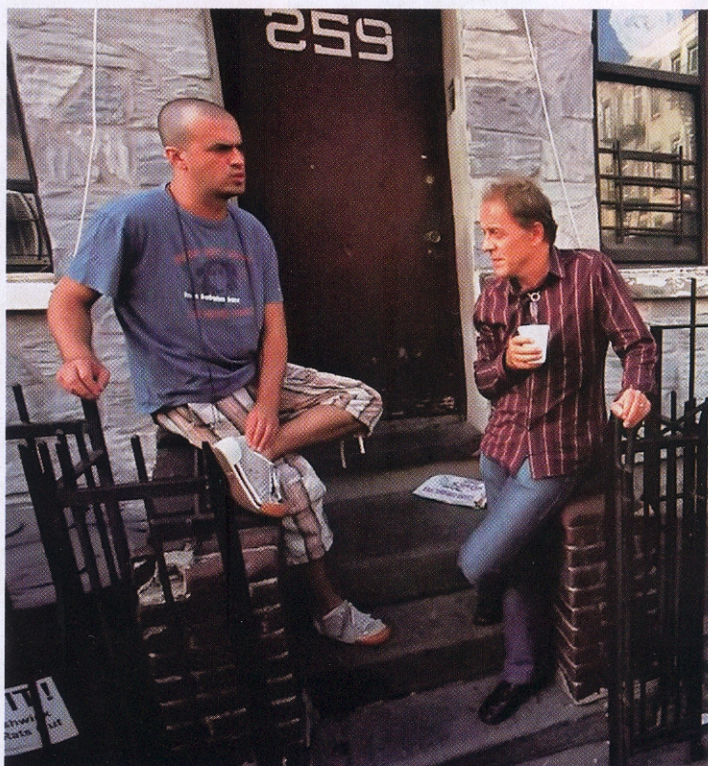
Дарко Лунгулов напустио је Београд 1991. године. Отишао је у Њујорк и на тамошњем CCNY (City College of New York) уписао студије филма. Као и већина младих у том делу света, и он се током студија сам издржавао, и то возећи комби и радећи селидбе.

– У њујоршком жаргону то се зове „man with van“ (човек са комбијем), а док сам помагао људима да се преселе из стан у стан сазнао бих доста о њиховом животу – да ли се разводе, да ли су избачени из стана, да ли иду из бољег у горе... и увек сам осећао да је то добра основа за интересантну причу – каже Лунгулов, данас редитељ, писац сценарија и један од продуцената филма „Тамо и овде“, који је добрим делом базиран на тим његовим студентским

искуствима и чија је реализација у току.

Реч је о љубавној и имигрантској причи чија се радња одвија с обе стране Атлантика – у Њујорку и Београду. Главни јунак Бранко, Београђанин који живи и ради у Њујорку, покушава да доведе из Београда своју девојку. У тој акцији треба да му помогне Њујорчанин Роберт, који одлази у Београд да би се, за паре, оженио Бранковом девојком како би она добила зелену карту... Током октобра снимљене су све њујоршке сцене, и то на 25 локација на Менхетну, у Бруклину, Квинсу и Лонг Ајланду.

– У питању је заправо универзална прича о томе где смо, одакле смо, где идемо и где нам је дом – каже Дарко Лунгулов, уз напомену да је снимљена тек трећина филма и да, паралелно са припремама за наставак снимања у Београду, сада доста енергије троши и на прикупљање средстава неопходних за реализацију овог пројекта.



На снимању у Њујорку били су Сергеј Трифуновић, који је посетио брата Бранислава и Мирко Илић, ексклузивни консултант креативног тима

Снимање филма „Тамо и овде“, иначе, прати неколико занимљивих прича, на првом месту она која се тиче учешћа Синди Лопер, глумице и поп иконе осамдесетих година прошлог века, у овом пројекту.

– Доста дуго нисам могао да нађем глумца који ће тумачити

лик Роберта, Американца који одлази у Србију – прича нам Лунгулов. Коначно, захваљујући продуценту Владану Николићу, дошао сам у контакт са Џимом Старком, познатим продуцентом филмова Џима Цармуша, који ми је, пошто му се допао сценарио, препоручио